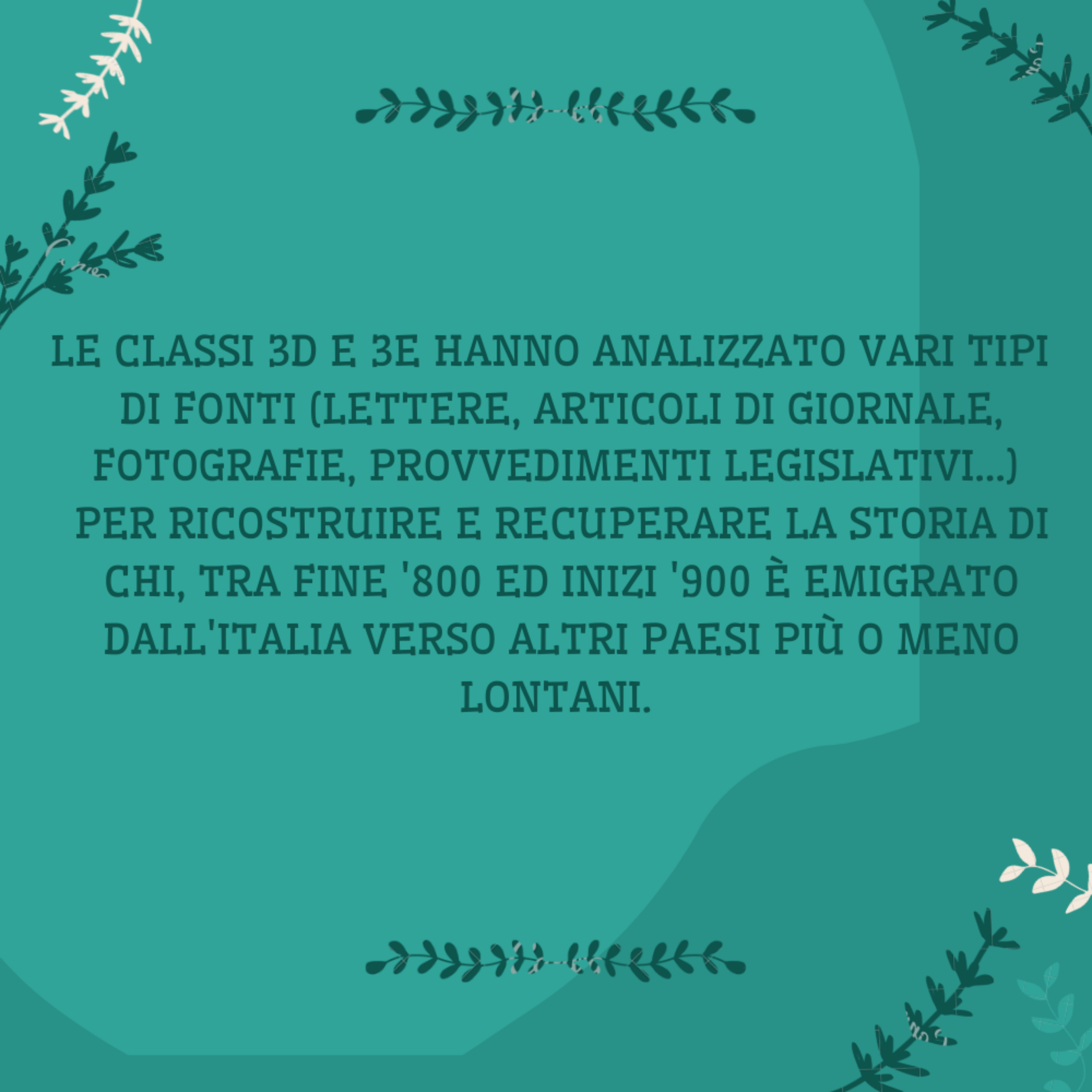


I.C. Gamera
in collaborazione con la
Rete archivista della provincia di Pisa e Bibliolandia

MAMMA MIA DAMMI CENTO LIRE

Laboratorio storico sull'emigrazione italiana

classi 3E -3 D
a.s 21-22



LE CLASSI 3D E 3E HANNO ANALIZZATO VARI TIPI
DI FONTI (LETTERE, ARTICOLI DI GIORNALE,
FOTOGRAFIE, PROVVEDIMENTI LEGISLATIVI...)
PER RICOSTRUIRE E RECUPERARE LA STORIA DI
CHI, TRA FINE '800 ED INIZI '900 È EMIGRATO
DALL'ITALIA VERSO ALTRI PAESI PIÙ O MENO
LONTANI.

STEP 1

LAVORO SULLA RICOSTRUZIONE DEL PERIODO TRAMITE LE FONTI

Dossier di documenti forniti dalla docente
contenente lettere e articoli di giornale dell'epoca



SELEZIONE
CLASSIFICAZIONE
INTERROGAZIONE
INTERPRETAZIONE

Carissimi genitori,
per conto del America i lavori vanno
androne; mi tocca lavorare assieme
latina si comincia colle stelle e
soli, a mezzogiorno fasoli, alla
arpenti nei piedi sono come le fo
merica ditegli pure che stia in Ita
ono vostro filio Z...

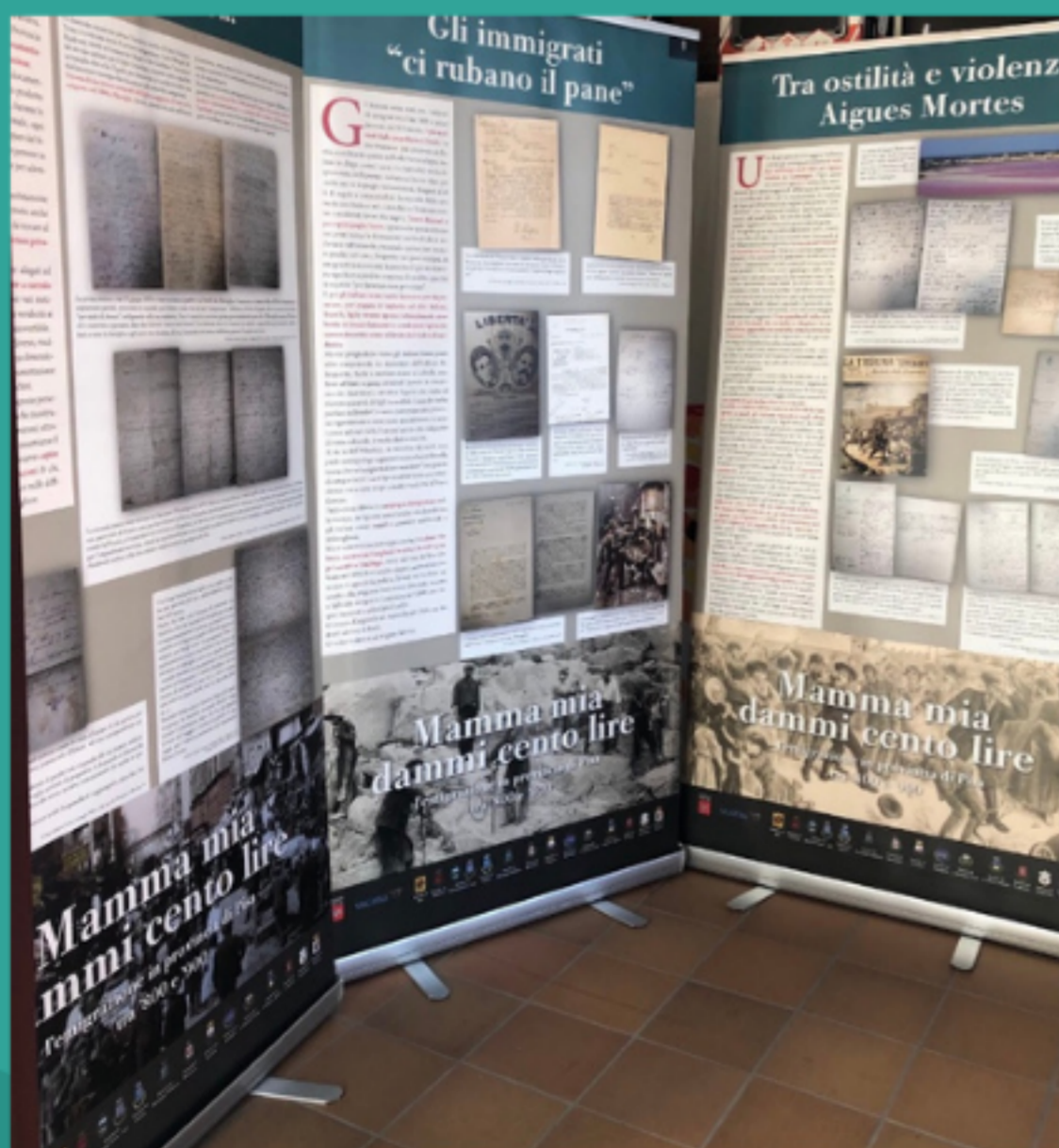
La geografia dell'emigrazione



STEP 2

ANALISI DEI PANNELLI
DELLA MOSTRA
ITINERANTE
CHE

È STATA OSPITATA
NEI LOCALI DELLA
SCUOLA
NEL MESE DI NOVEMBRE
2021



STEP 3

DOPO LA VISITA ALLA MOSTRA: RESTITUZIONE IN PLENARIA DELLE RIFLESSIONI

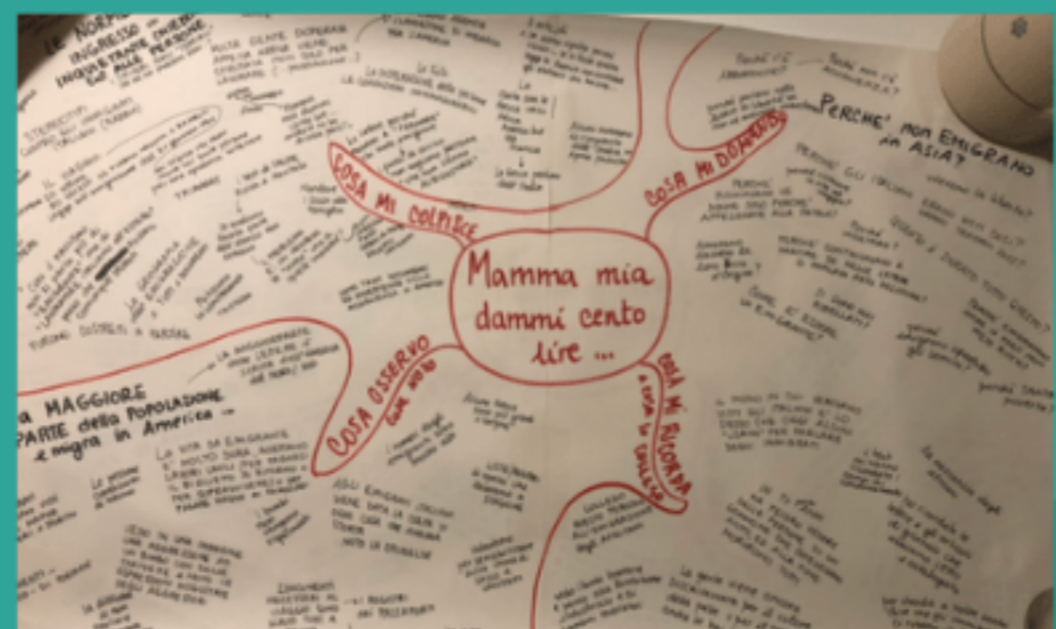
COSA VEDO / MI COLPISTE
mi colpì il fatto che emigrando in
Lombardia vede come una casa di
"gli italiani" delle persone a cui non è
lavoro e i paesi dove emigravano
dopo e che guarda questa famiglia
che è e ~~perché~~ lo stato
difficile l'emigrazione

COSA MI DORMA
è l'interesse che
qualche cosa di
suggerito?
A COSA LO COL
all'emigrazione
media il paese
parenti.

CART: 11
Cosa vedo / mi colpisce? ~~ricordo~~
C'è una legge 20 febbraio 1954,
che queste sono le persone non possono
andare in America perché è vietato lo sbarco
negli Stati Uniti alle seguenti categorie e situazioni.
Cosa asservo noto:

La mia grande... perché gli... non sono...
Cosa mi colpisce...
Cosa asservo noto...
Cosa mi colpisce...
Cosa asservo noto...

A COSA LO COLLEGO
IL TERZO CARTELLONE RIGUARDA IL RAGAZZO DI BANGLADES
BANGORIGLIA E I FIGLI SONO COSTRETTI A USCIRE PER PRENDERE
RISORSE E LO COLLEGO AL LIBRO SOTTO IL BURCA PER
ANCHE LI C'E POCO CIBO E LA PROTAGONISTA E COSI
A USCIRE PER LE RISORSE PER LA FAMIGLIA



STEP 4

INQUADRAMENTO STORICO GENERALE DELL'EMIGRAZIONE EUROPEA E ITALIANA



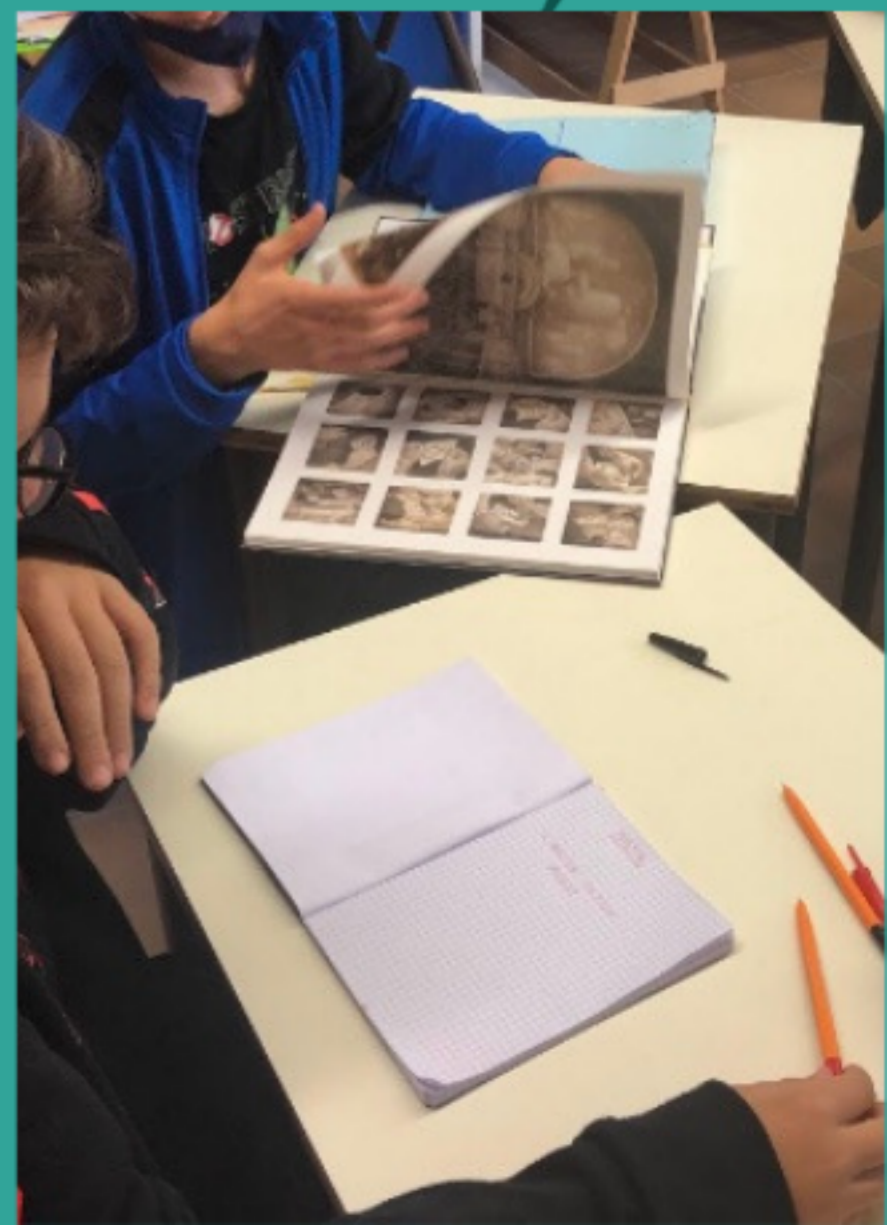
Tab. 5. Mortalità infantile, nel primo anno di vita, ed età mediana alla morte del complesso dei deceduti

PERIODI	MORTI NEL PRIMO ANNO (MEDIA ANNUA)	MORTI NEL PRIMO ANNO PER OGNI 1000 NATI VIVI			ETÀ MEDIANA ALLA MORTE DI TUTTI I DECEDUTI*
		TOTALE	MASCHI	FEMMINE	
1861-70	214.664	227	236	213	6,58
1871-80	216.993	215	224	205	6,50
1881-90	215.766	195	204	185	6,44

(*) La metà di tutte le morti di ogni età avveniva prima della età mediana indicata e la metà dopo




NUMEROSE SONO STATE LE
RIFLESSIONI E LE CONNESSIONI
CON IL MONDO DI OGGI.
IL PERCORSO E LE VARIE
ATTIVITÀ PROPOSTE HANNO
EVIDENZIATO LA COMPLESSITÀ
DEI RAPPORTI SOCIALI TRA LE
COMUNITÀ E FAVORITO LA
COMPRESIONE DELLA
NATURA E STRUTTURA DELLO
STEREOTIPO ATTRAVERSO
L'ANALISI DI PUNTI DI VISTA
DIVERSI.



STEP 5



**IL LAVORO HA PREVISTO INOLTRE LA LETTURA,
L'ANALISI E LA DISCUSSIONE SUI SEGUENTI ALBI
ILLUSTRATI.**

- **L'APPRODO- SHAUN TAN**
 - **UN VIAGGIO DIVERSO-D.H. CHAMBERS**
 - **IL MIO PIEDE DESTRO-DAVID EGGER**
 - **IL VIAGGIO- FRANCESCA SANNA**
 - **MEDITERRANEO-ARMIR GREDER**
- 

STEP 6



SCRITTURA

Restituire l'esperienza vissuta
come storici e cittadini

